



LIVRET ENFANTS

8-12 ANS



Ce livret appartient à :

Bonjour mon ami(e),
je m'appelle Isidore, je suis
un jeune mammouth originaire
de Sibérie. Aujourd'hui, j'ai très envie de
m'amuser ! Je suppose que tu es un enfant
curieux ? Alors suis-moi et viens découvrir les
collections du musée de Commercy.
L'ivoire et la céramique n'auront plus
de secrets pour toi. Je cours
jusqu'à la salle des céramiques,
rejoins-moi vite !





Te voilà enfin ! Je suis bien content de te retrouver car je sens qu'on va bien rire ! Que sais-tu de la céramique ? J'ai concocté des jeux sur cette technique pour que tu la connaisses mieux.

MESSAGE CODÉ

Remplace les chiffres par les lettres correspondantes pour trouver ce mot caché.

Petit indice : il s'agit d'un terme inventé au XIX^e siècle pour désigner les objets fabriqués en argile.

A : 1 ; B : 2 ; C : 3 ; D : 4 ; E : 5 ; F : 6 ; G : 7 ; H : 8 ; I : 9 ; J : 10 ; K : 11 ; L : 12 ;
M : 13 ; N : 14 ; O : 15 ; P : 16 ; Q : 17 ; R : 18 ; S : 19 ; T : 20 ; U : 21 ; V : 22 ;
W : 23 ; X : 24 ; Y : 25 ; Z : 26



Réponse :

Oh non ! Les lettres se sont toutes inversées... À toi de reconstruire chaque mot pour découvrir les cinq étapes qui permettent de créer une céramique.



Avant tout, le céramiste prépare la terre :

A I É P O R A T R N P

Il façonne ensuite l'argile pour lui donner une forme :

E A O N F G N A Ç

Puis il laisse la terre se reposer et sécher :

G H É E S C A

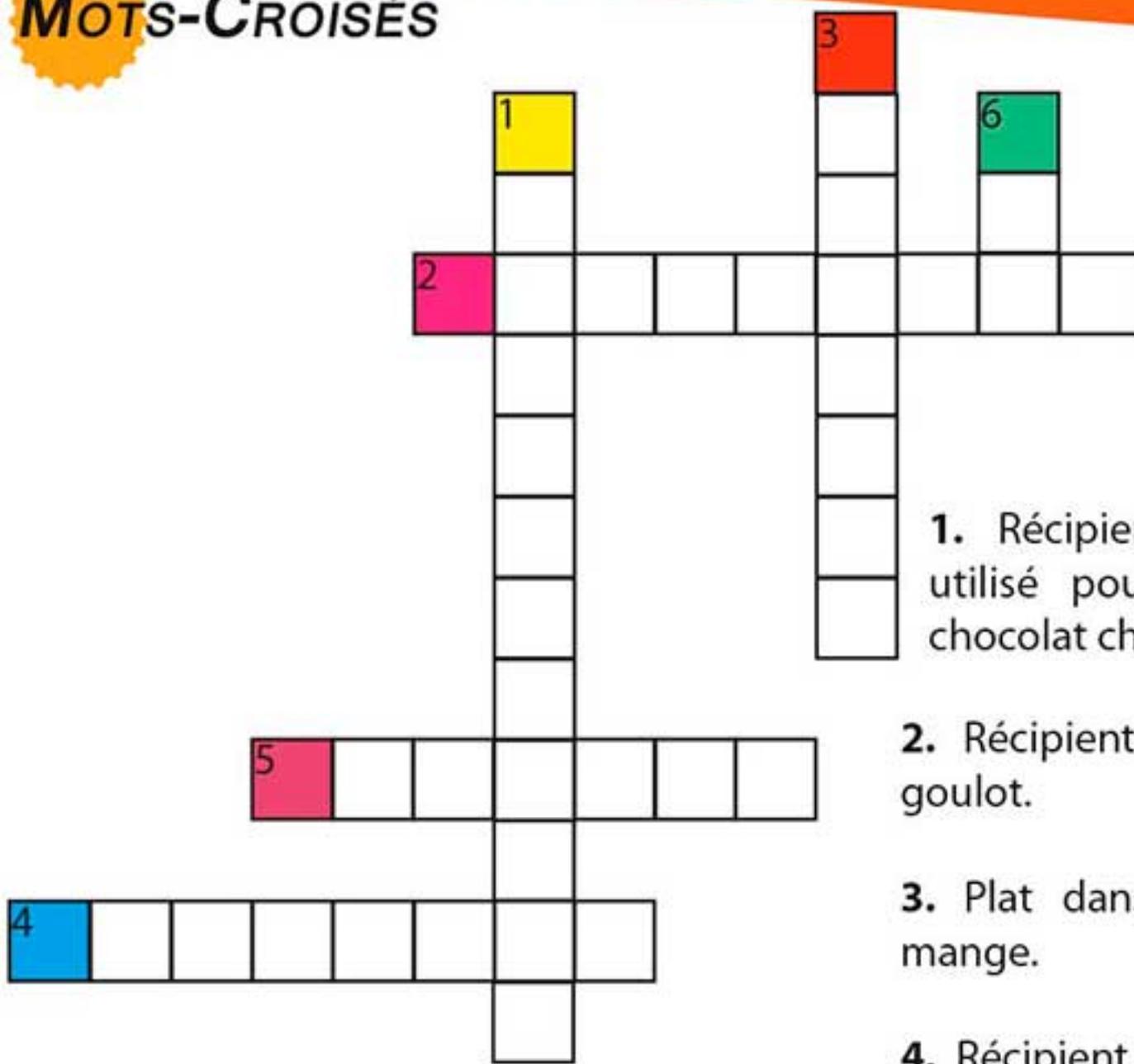
Avant d'utiliser ses pinceaux pour la rendre plus jolie :

N É I O C A T O R D

Finalement la céramique est déposée dans un four :

S U N I C S O

MOTS-CROISÉS



1. Récipient qui est utilisé pour faire du chocolat chaud.

2. Récipient muni d'un goulot.

3. Plat dans lequel on mange.

4. Récipient dans lequel on met le potage.

5. Petit pot qui sert à saler.

6. Récipient avec lequel tu petit-déjeunes.

Résous ce mots-croisés sur les objets en céramique qui sont exposés dans le musée. Trouve le mot qui correspond à la définition et écris-le à la place du numéro qui est indiqué dans la grille.



POINTS À RELIER

Sais-tu que le céramiste compose lui-même de jolies couleurs à l'aide de pigments pour décorer ses oeuvres ? Relie chaque pigment aux couleurs correspondantes.



Bioxyde de manganèse



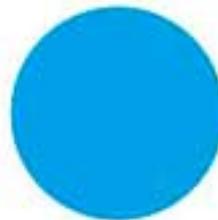
Bioxyde d'antimoine



Oxyde de cuivre



Oxyde de cobalt



QUIZZ



Observe
bien cette oeuvre
et réponds aux
questions.

*Groupe de Bacchus et la chèvre Amalthee,
XIX^e siècle, Allemagne*



◀ Quelle est la matière de cette oeuvre ?

- Porcelaine
- Faïence
- Ivoire

◀ Quand a-t-elle été réalisée ?

- Au XVIII^e siècle
- Au XIX^e siècle
- Au XX^e siècle

◀ Quel animal l'artiste a-t-il représenté ?

- Un bouc
- Un chamois
- Une chèvre

◀ Regarde bien le personnage assis sur la chèvre, à ton avis, qu'est-ce qu'il tient dans sa main ?

- Une fleur
- Une grappe de raisin
- Une pomme

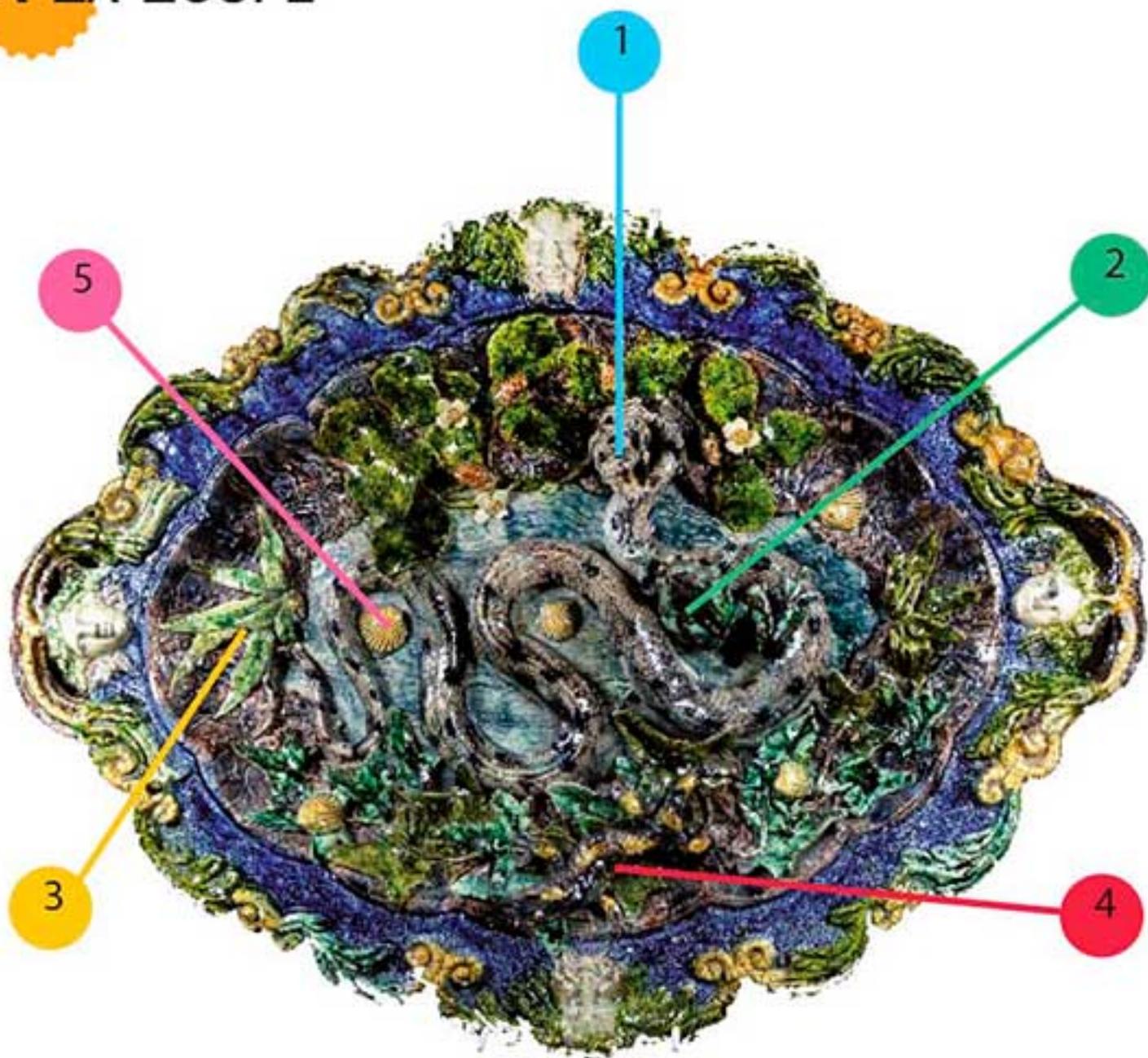
◀ Quelles impressions te donnent cette oeuvre ?

.....

Ce grand plat représente plusieurs animaux et végétaux. Replace leur nom sur les pointillés : une salamandre, une couleuvre, une grenouille, des coquillages, des plantes aquatiques.



À LA LOUPE



①

④

②

⑤

③

⑥

Les jeux sur les céramiques sont déjà terminés... J'espère que tu as passé un bon moment ! Allons maintenant à la rencontre des ivoires. Je t'attends dans la salle suivante.



LA MATIÈRE

Voici la photo d'animaux qui possèdent de l'ivoire. Seulement, leur nom a disparu... Ecris-le sous l'image correspondante.



MOTS-MÉLÉS

Les mots se sont emmêlés. Trouve les 7 mots qui désignent les techniques utilisées par l'ivoirier pour créer une oeuvre.

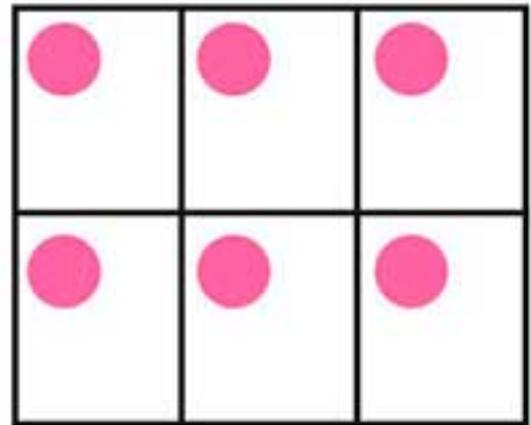
R R R Y Ç H W D B Z
D B W T A I L L E T
F D E B I T A G E O
X S P A T I N E R Ç
H E B A U C H A G E
E P O L I S S A G E
K P E R C E M E N T
Y Q J S S C I A G E
Q V M L Y D G U H X
R L V T Q N C Y H M



- **Débitage** (procédé qui permet d'enlever l'écorce de la défense à l'aide d'une râpe).
- **Ébauchage** (action qui permet de laisser apparaître l'ébauche de la pièce).
- **Taille** (l'artiste fait apparaître les détails).
- **Percement** (action qui permet d'évider les parties difficiles à atteindre au ciseau).
- **Sciage** (permet de préciser les détails et de réaliser des décors).
- **Polissage** (pour obtenir une surface lisse et unie).
- **Patine** (créée artificiellement le vieillissement de l'objet).

DANS LE BON ORDRE

Le sacre de Napoléon s'est transformé en un véritable puzzle... À toi de reconstituer cette oeuvre et de remettre les cases dans le bon ordre.



Maintenant que tu as reconstitué l'oeuvre, réponds à ces questions et entoure la bonne réponse.

◀ Quelle est la technique utilisée par le sculpteur pour réaliser cette oeuvre ?

- Haut-relief
- Ronde-bosse

◀ Qui est le personnage historique représenté ?

- Louis XIV
- Napoléon I^{er}

OUVRE L'OEIL

Observe bien
cette oeuvre, 7 erreurs s'y
sont glissées. A toi de les
repérer !



*Aiguière à décor floral,
deuxième moitié du XIX^e
siècle, Dieppe*

DANS L'HISTOIRE

Relie les oeuvres
à la frise chronologique en
fonction de la période à laquelle elles
appartiennent.



Le Moyen Âge
(V^e au XV^e siècle)

L'époque moderne
(XVI^e au XVIII^e siècle)

L'époque
contemporaine
(XIX^e siècle à
aujourd'hui)



*Jeu de carvagnole ou «
Trou Madame», France,
deuxième moitié du
XVIII^e siècle*



*Édicule monoptère
ou rotonde, France,
fin du XX^e siècle*



*Vierge à l'enfant,
France, fin du XIV^e
siècle*



Observe les vitrines et complète le nom de ces objets du quotidien d'autrefois en ivoire. Seule la première lettre de chaque mot apparaît. Bonne chance !

À TOI DE COMPLÉTER



É _____



R _____ À T _____



C _____



B _____ À M _____

À TOI DE COMPTER

Combien y a-t-il de canons sur un des côtés de ce bateau en ivoire ?



Réponse :



.....

OMBRES CHINOISES

Voici les ombres des joueurs de cuivres d'une oeuvre appelée *L'orchestre burlesque*. Entoure le personnage qui joue du trombone.





Sais-tu que les défenses de l'éléphant lui servent à accomplir diverses tâches ? Il peut par exemple s'en servir pour creuser le sol à la recherche d'eau. Mais l'homme amateur d'ivoires a massacré ces grands animaux. Heureusement, en Asie et en Afrique, des mesures ont été prises pour que les éléphants ne disparaissent pas.

TROIS INTRUS

Aujourd'hui, on utilise des matériaux qui peuvent remplacer l'ivoire. Entoure les parmi les matières citées.

La graine de corozo

l'os

le bois

le plastique

la graine de cacao

le caoutchouc

DEVINETTE

A ton avis, ces
oeuvres sont en céramique
ou en ivoire ?
Entoure la matière qui
correspond à chaque objet.



IVOIRE

CÉRAMIQUE

Pot à lait, milieu du XIX^e
siècle, Lunéville



IVOIRE

CÉRAMIQUE

Statuette de vieille femme, XIX^e
siècle, Toul



IVOIRE

CÉRAMIQUE

Plaque représentant le
triomphe de Vénus, XIX^e
siècle, Dieppe



IVOIRE

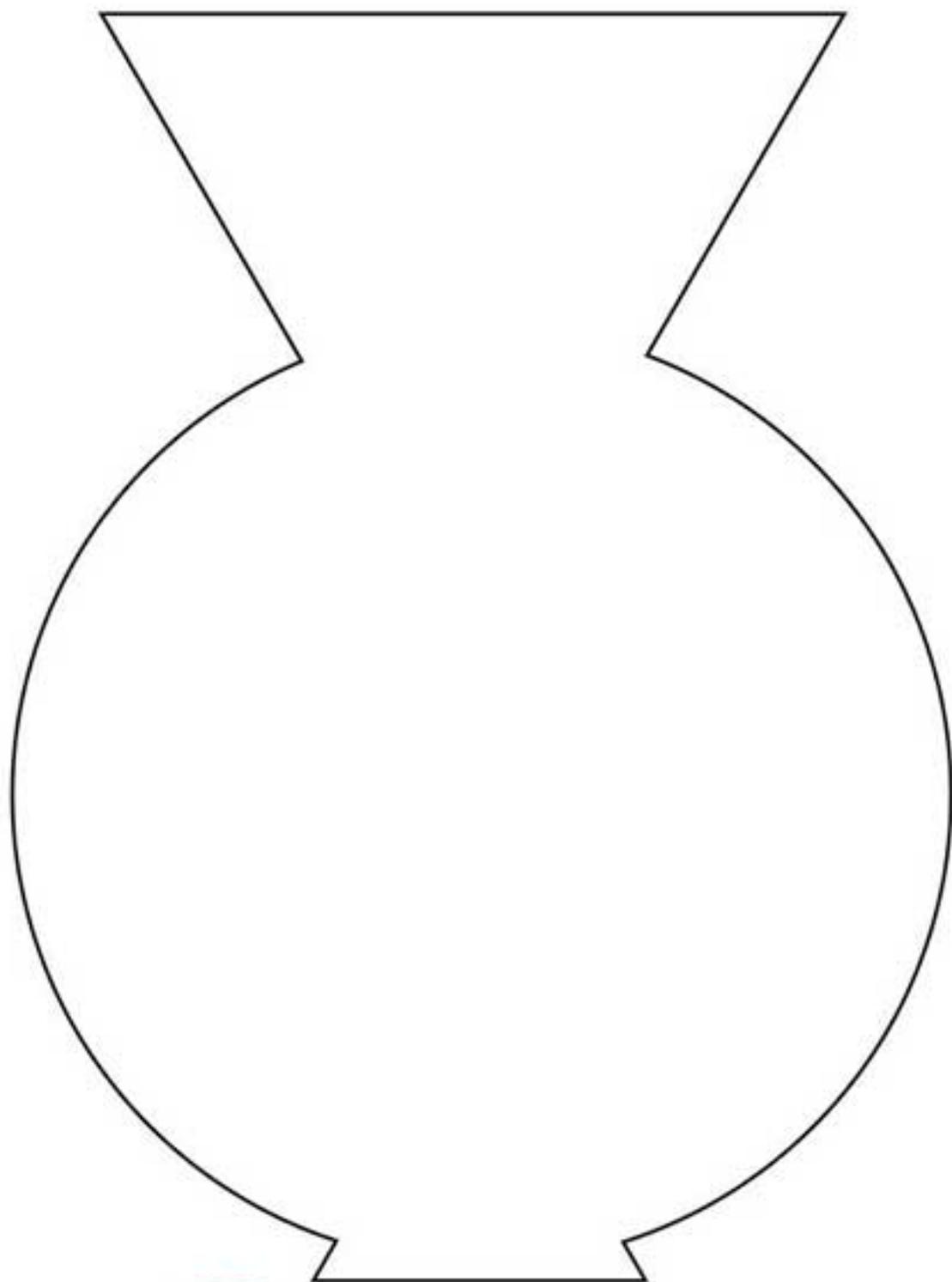
CÉRAMIQUE

Statuette représentant
Diane, XIX^e siècle, Toul

Comme tu as pu le remarquer, les artistes utilisent différents thèmes et couleurs pour décorer leurs oeuvres. Tout cela m'a beaucoup inspiré et j'ai dessiné ce vase. Aide-moi à le décorer en choisissant les couleurs et les dessins que tu aimes.



C'EST TOI L'ARTISTE



Message codé : Céramique

Mots mélangés : Préparation, façonnage, séchage, décoration, cuisson.

Mots croisés : chocolatière, bouteille, assiette, soupière, salière, bol,

Points à relier : Bioxyde de manganèse = rouge, noir ; bioxyde d'antimoine = jaune ; oxyde de cuivre = vert ; oxyde de cobalt : bleu.

Quizz : porcelaine, XIX^e siècle, une chèvre, une grappe de raisin.

À la loupe : 1 = couleuvre ; 2 = grenouille ; 3 = plantes aquatiques ; 4 = salamandre ; 5 = coquillages.

Mots mêlés :

R R R Y Ç H W D B Z
 D B W ~~F A I L L E T~~
 F ~~D E B I T A G E O~~
 X S ~~P A T I N E R Ç~~
 H ~~E B A U C H A G E~~
 E ~~P O L I S S A G E~~
 K ~~P E R C E M E N T~~
 Y Q J S ~~S C I A G E~~
 Q V M L Y D G U H X
 R L V T Q N C Y H M

Ouvre l'oeil :



La matière : Morse, narval, baleine, éléphant, mammouth.

Dans le bon ordre : De gauche à droite et de haut en bas = 4, 2, 5, 1, 6, 3.

Dans l'histoire : Moyen Âge = *Vierge à l'enfant* ; Époque Moderne = *Jeu de carvagnole* ; Époque contemporaine = *Édicule monoptère*.

À toi de compléter : éventail ; râpe à tabac ; chope ; boîte à mouches.

À toi de compter : 22.

Ombres chinoises : La deuxième ombre.

Trois intrus : La graine de corozo ; l'os ; le plastique.

Devinette : céramique = pot à lait et statuette de vieille femme ; ivoire = plaque représentant le triomphe de Vénus et statuette représentant Diane.

Je crois que tous ces jeux m'ont fatigué. J'ai encore une longue route à faire pour rejoindre la toundra sibérienne... Il est temps de se dire au revoir. J'espère que tu t'es bien amusé(e) en ma compagnie. Raconte-moi le moment que tu as préféré, je serais curieux de le connaître :

.....
.....
Isidore te dit à bientôt pour de nouvelles aventures !

