



Ange, s.d., bois, Coll. dép.

Vierge à l'Enfant, XIIIe siècle, Bois polychromé, Coll. mun. Iré-les-Prés



**Animations
Public
scolaire**

Service éducatif

Marie-Laure MILOT
Professeur des écoles
m-laure.milot@ac-nancy-metz.fr
Présente au musée les lundis et mardis

Conservation et Valorisation du Patrimoine et des Musées de la Meuse

Clos Raymond Poincaré
55300 SAMPIGNY
03 29 90 70 50
cdmm@meuse.fr
www.musees-meuse.fr



Musée d'Art Sacré

SAINT-MIHIEL

Un lieu de conservation
unique en Lorraine

Deux techniques,
la sculpture & l'orfèvrerie

Une ouverture,
sur le thème de la laïcité

De la maternelle au cycle 3

- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Parcours découverte « animaux »
- Parcours découverte « végétaux »
- La sculpture, matières, techniques et expressivité
- Saint-Nicolas à travers la sculpture
- Le patrimoine architectural Renaissance

Croix-reliquaire et processionnelle dite Croix de Wassebourg (détail), 1555, chêne et argent, Coll. mun. Saint-Mihiel



La Nativité (détail), fin XVe siècle, pierre sculptée polychrome, église Saint-Brice, Couvonges, propriété communale

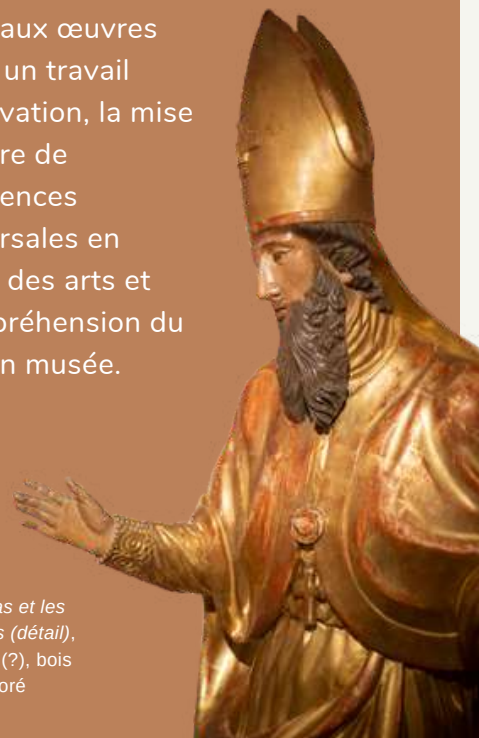


Le service éducatif des musées de la Meuse vous propose différentes entrées pour découvrir ce lieu où sont déposés des objets d'église qui présentent un intérêt patrimonial certain mais dont la provenance n'offre pas de bonnes conditions de sécurité et conservation.

Les différents thèmes des animations, comme par exemple la sculpture ou les parcours, ne reposent pas sur le caractère religieux de ces objets, mais leur nature peut être un point de départ pour aborder les religions monothéistes citées dans les programmes et la laïcité.

Chaque animation, adaptée au niveau des élèves mais aussi au projet de classe ou d'école, permet, par une confrontation directe aux œuvres d'art et un travail d'observation, la mise en œuvre de compétences transversales en histoire des arts et une appréhension du rôle d'un musée.

Saint-Nicolas et les trois enfants (détail), XIXe siècle (?), bois sculpté et doré



Venir une journée...

Cette animation peut être complétée par une découverte du patrimoine Renaissance de Saint-Mihiel et de deux œuvres majeures du célèbre sculpteur, Ligier Richier, natif de la ville.



La Pâmoison de la Vierge, Ligier Richier, avant 1532, église Saint-Michel, Saint-Mihiel

Pour vous aider dans votre visite en autonomie, un dossier pédagogique enseignant puis un dossier par élève vous sont fournis gratuitement. Si vous souhaitez être accompagné, l'Office de Tourisme « Coeur de Lorraine » propose une activité payante.



Sépulcre (détail), Ligier Richier, XVIe siècle, église Saint-Étienne, Saint-Mihiel