



Ange, s.d., bois, Coll. dép.

Vierge à l'Enfant, XIIIe siècle, Bois polychromé, Coll. mun. Iré-les-Prés



Animations  
Public  
scolaire

## Service éducatif

Marie-Laure MILOT  
Professeur des écoles  
m-laure.milot@ac-nancy-metz.fr  
Présente au musée les lundis et mardis

## Conservation et Valorisation du Patrimoine et des Musées de la Meuse

Clos Raymond Poincaré  
55300 SAMPIGNY  
03 29 90 70 50  
cdmm@meuse.fr  
www.musees-meuse.fr

MUSÉES  
MEUSE



Musée  
d'Art Sacré

SAINT-MIHIEL

Un lieu de conservation  
**unique en Lorraine**

Deux techniques,  
**la sculpture & l'orfèvrerie**

Une ouverture,  
**sur le thème de la laïcité**

### De la maternelle au cycle 3

- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Parcours découverte « animaux »
- Parcours découverte « végétaux »
- La sculpture, matières, techniques et expressivité
- Saint-Nicolas à travers la sculpture
- Le patrimoine architectural Renaissance

*Croix-reliquaire et processionnelle dite Croix de Wassebourg (détail), 1555, chêne et argent, Coll. mun. Saint-Mihiel*



*La Nativité (détail), fin XVIe siècle, pierre sculptée polychrome, église Saint-Brice, Couvonges, propriété communale*

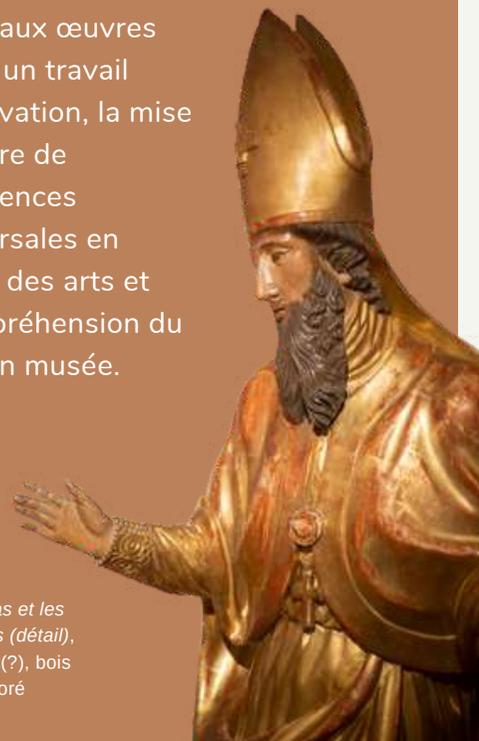


Le service éducatif des musées de la Meuse vous propose différentes entrées pour découvrir ce lieu où sont déposés des objets d'église qui présentent un intérêt patrimonial certain mais dont la provenance n'offre pas de bonnes conditions de sécurité et conservation.

**Les différents thèmes des animations, comme par exemple la sculpture ou les parcours, ne reposent pas sur le caractère religieux de ces objets, mais leur nature peut être un point de départ pour aborder les religions monothéistes citées dans les programmes et la laïcité.**

Chaque animation, adaptée au niveau des élèves mais aussi au projet de classe ou d'école, permet, par une confrontation directe aux œuvres d'art et un travail d'observation, la mise en œuvre de compétences transversales en histoire des arts et une appréhension du rôle d'un musée.

*Saint-Nicolas et les trois enfants (détail), XIXe siècle (?), bois sculpté et doré*



## Venir une journée...

Cette animation peut être complétée par une découverte du patrimoine Renaissance de Saint-Mihiel et de deux œuvres majeures du célèbre sculpteur, Ligier Richier, natif de la ville.



*La Pâmoison de la Vierge, Ligier Richier, avant 1532, église Saint-Michel, Saint-Mihiel*

Pour vous aider dans votre visite en autonomie, un dossier pédagogique enseignant puis un dossier par élève vous sont fournis gratuitement. Si vous souhaitez être accompagné, l'Office de Tourisme « Coeur de Lorraine » propose une activité payante.



*Sépulcre (détail), Ligier Richier, XVIe siècle, église Saint-Étienne, Saint-Mihiel*