



Raymond Poincaré, Président de la République, M. Branger, 1913, photographie, Coll. dép.



Animations
Public
scolaire

Service éducatif

Marie-Laure MILOT
Professeur des écoles
m-laure.milot@ac-nancy-metz.fr
Présente au musée les lundis et mardis

Conservation et Valorisation du Patrimoine et des Musées de la Meuse

Clos Raymond Poincaré
55300 SAMPIGNY
03 29 90 70 50
cdmm@meuse.fr
www.musees-meuse.fr



Musée



Raymond



Poincaré



SAMPIGNY

Un événement historique, la Grande Guerre

Des hommes,
les Poilus
Un homme,
Raymond Poincaré
Un lieu,
sa résidence d'été

Lecture des unes de journaux, de tableaux, de dessins, de caricatures et d'affiches publicitaires et d'emprunt.

Observation d'un costume de poilu, d'éléments de son équipement et de son fusil Lebel.



Poincaré sur son char présidentiel (caricature), Sirat, affiche lithographique, 1913, Coll. dép.



Pour la France, versez votre or, Abel Faivre, 1915, Coll. Diors, Département de la Meuse.

Le service éducatif des musées de la Meuse vous propose un autre regard sur ces quatre thèmes à travers l'étude de documents et d'objets originaux : journaux, tableaux, dessins, caricatures, affiches d'emprunt et objets du quotidien.

Poilus dans une tranchée, Adrien Berrere, 1916, affiche, Coll. Diors, Département de la Meuse



Un dossier pédagogique enseignant vous sera envoyé à l'inscription, un autre est donné à chaque élève lors de l'animation. Le contenu de ce dernier est modulable en fonction de vos souhaits.

Venir une journée...

Cette animation peut être complétée par une visite en autonomie du site du Bois brûlé. Pour vous aider dans la préparation de celle-ci, un dossier pédagogique enseignant puis un dossier par élève vous sont fournis gratuitement. Si vous souhaitez être accompagné, l'Office de Tourisme « Coeur de Lorraine » propose une activité payante.

Un jardin remarquable

Le service éducatif propose un parcours adapté à chaque cycle, pour découvrir la flore et l'ornementation du parc et son sous-bois.



La vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher sont mis en éveil. Un travail sur le plan permet aux plus grands de mettre en pratique l'orientation et le repérage.

