



Plat représentant une déesse au milieu de putti, 4e quart du XIXe siècle, faïence stannifère, Coll. mun. Commercy



Animations
Public
scolaire

Service éducatif

Marie-Laure MILOT
Professeur des écoles
m-laure.milot@ac-nancy-metz.fr
Présente au musée les lundis et mardis

Conservation et Valorisation du Patrimoine et des Musées de la Meuse

Clos Raymond Poincaré
55300 SAMPIGNY
03 29 90 70 50
cdmm@meuse.fr
www.musees-meuse.fr



- Musée
- Céramique & Ivoire
- COMMERCY

**Un collectionneur,
Le Docteur Boyer**

**Deux matières,
la céramique & l'ivoire**

**Un lieu,
la réplique du Pavillon royal**

De la maternelle au cycle 3

- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Parcours découverte « animaux »
- Parcours découverte « monstres »
- Quand des œuvres célèbres inspirent ou sont copiées
- L'ivoire, de la matière à la protection animale
- Les dieux et autres personnages de la mythologie
- Les genres dans les tableaux
- Les paysages
- L'artiste dans son atelier



*Grand Plat ovale,
Georges Pull, 4e quart
du XIXe siècle, terre
cuite, décors aux
oxydes, Coll. mun.
Commercy*

Le service éducatif des musées de la Meuse vous propose différentes entrées dans l'univers muséal d'un collectionneur. Grâce au legs du Docteur Boyer, le musée de Commercy abrite la seconde collection d'ivoires de France après celle de Dieppe. La salle des céramiques offre un regard sur différentes époques, techniques, provenances, utilisations et thèmes représentés.

Chaque animation, adaptée au niveau des élèves mais aussi au projet de classe ou d'école, permet, par une confrontation directe aux œuvres d'art et un travail d'observation, la mise en œuvre de compétences transversales en histoire des arts et une appréhension du rôle d'un musée.



*L'Enlèvement d'une Sabine
d'après Jean de Bologne, attribué
à Charles Tranquille Colette,
2e moitié du XIXe siècle, ivoire
sculpté en ronde bosse, Coll. dép.*

Mais aussi...



*Le peintre dans son
atelier, A. Recouvreur,
1903, huile sur toile,
Coll. mun. Commercy*

D'autres œuvres composent les collections du musée de Commercy, notamment des tableaux qui peuvent être exceptionnellement sortis des réserves pour des thèmes d'étude particuliers (l'artiste dans son atelier, les paysages, etc.).



Animation Hors les murs à l'école de Naives-en-Blois, mai 2021