

SAMEDI 21 OCTOBRE

14H-18H00 - PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AU GRAND PUBLIC

Marie **LECASSEUR**, responsable du service conservation et valorisation du patrimoine et des musées du Département de la Meuse.

Projection des deux documentaires réalisés par **Guillaume RAMON** sur une commande du Département de la Meuse :

- La Route Ligier Richier
- La restauration de la *Sainte Élisabeth* au C2RMF

Entrée libre

20H30 - UN CABARET RENAISSANCE, CONCERT

Salle du conseil de la Mairie de la ville de Saint-Mihiel

Par l'ensemble de musique Renaissance **ENTHEOS**

Sous la direction artistique de **Benoît DAMANT**, musicologue, spécialiste de musique ancienne, directeur de l'École de Musique de Saint-Mihiel

Entrée libre

DIMANCHE 22 OCTOBRE

CIRCUIT-DÉCOUVERTE EN AUTOCAR DE LA ROUTE LIGIER RICHIER

Commentée par **Bernard PRUD'HOMME**, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Meuse délégué - Dans la limite des places disponibles

- 8h30** Rendez-vous à Bar-le-Duc devant l'église Saint-Étienne (le *Calvaire* et le *Squelette*)
- 9h15** Départ de Bar-le-Duc
- 10h15** Arrivée à Génicourt-sur-Meuse (*Vierge* et *Saint Jean*)
- 11h00** Départ pour Étain
- 11h30** Arrivée à Étain (*la Piéta*)
- 12h30** Repas pour ceux qui le souhaitent au restaurant la Sirène (16 euros)
- 14h30** Départ pour Hattonchâtel
- 15h30** Arrivée à Hattonchâtel (*Retable de la Passion*)
- 16h00** Départ pour Saint-Mihiel
- 16h30** Arrivée à Saint-Mihiel (maison dite de Ligier Richier (plafonds), *Pâmoison de la Vierge*, *Sainte Élisabeth*, le *Sépulcre*).
- 18h30** Départ de Saint-Mihiel
- 19h00** Retour à Bar-le-Duc

Pour le circuit en autocar, réservation obligatoire auprès du service conservation et valorisation du patrimoine et des musées du Département de la Meuse au 03 29 90 70 50

Possibilité pour les personnes qui le souhaitent de suivre librement ce circuit et de se joindre au groupe aux horaires indiqués - Repas à la charge des participants (16 euros)

En la fête de saint Luc, à l'occasion du 450^{ème} anniversaire de la mort de Ligier Richier, une prière œcuménique catholique/protestant sera présidée par Monsieur Jean-Georges DORSI, aumônier de l'Église protestante unie du plateau lorrain, et par l'abbé Patrick DENIS, curé de la paroisse Sainte-Croix Centre-Meuse, le mercredi 18 octobre 2017 à 19 heures en l'église Saint-Étienne de Saint-Mihiel.

LA ROUTE LIGIER RICHIER



CONSERVATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE
ET DES MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE LA MEUSE
Tél. : 03 29 90 70 50



meuse.fr
et musees-meuse.fr



Agence RICH'COM - Photos : © C2RMF / Anne Chauvet

Le Département de la Meuse présente

Sainte Elisabeth

Redécouverte
d'une œuvre
attribuée
à Ligier Richier

20, 21 et 22
octobre 2017
Saint Mihiel

conférences,
concerts,
expositions,
visites guidées



musees-meuse.fr

SAINTE ÉLISABETH ATTRIBUÉE À LIGIER RICHIER : UNE REDÉCOUVERTE, NOUVEAUX REGARDS

Vendredi 20 octobre 2017

10H-19H30 / JOURNÉE D'ÉTUDES

« Sainte Élisabeth attribuée à Ligier Richier : une redécouverte, nouveaux regards »

Musée d'Art sacré de Saint-Mihiel, entrée libre

21H00 / CONCERT

Rosaires / Figures de la Vierge XVI^e et XXI^e siècles

Ensemble ENTHEOS, direction : Benoît DAMANT

Église Saint-Étienne de Saint-Mihiel, entrée libre

Samedi 21 octobre 2017

14H-18H00 / PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

Marie LECASSEUR, responsable scientifique du musée

Musée d'Art sacré de Saint-Mihiel, entrée libre

20H30 / CONCERT

Un cabaret Renaissance

Ensemble ENTHEOS, direction : Benoît DAMANT

Salle du conseil de la mairie de Saint-Mihiel, entrée libre

Dimanche 22 octobre 2017

8H30-19H / CIRCUIT-DÉCOUVERTE COMMENTÉ DE LA ROUTE LIGIER RICHIER

Bernard PRUD'HOMME, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Meuse délégué

Libre - Dans la limite des places disponibles



En février 2016, une statue représentant sainte Élisabeth, aujourd'hui attribuée à Ligier Richier par les spécialistes, est léguée au musée d'Art sacré de Saint-Mihiel par une famille d'origine meusienne, parce que cette ville est la patrie de Ligier Richier et a le privilège de posséder ses plus belles œuvres monumentales, le *Sépulcre* et la *Pâmoison de la Vierge*.

Après acceptation du legs par la municipalité et passage en commission d'acquisition des Musées de France, l'œuvre a intégré les collections municipales et peut désormais être présentée au public, après avoir été étudiée de près par un comité scientifique composé de spécialistes des œuvres sculptées de cette période ou de l'artiste et avoir bénéficié d'une restauration complète au Centre de Recherches et de Restauration des Musées de France à Paris.

Cette redécouverte s'insère dans le cadre de la commémoration nationale du 450^{ème} anniversaire de la mort de Ligier Richier (1500-1567) et contribuera, nous l'espérons, à dynamiser la route qui permet de découvrir l'ensemble des œuvres meusiennes de cet artiste de la Renaissance encore trop méconnu du grand public.

VENDREDI 20 OCTOBRE

SAINTE ÉLISABETH ATTRIBUÉE À LIGIER RICHIER : UNE REDÉCOUVERTE, NOUVEAUX REGARDS

Journée d'études - Entrée libre - Dans la limite des places disponibles

9H30 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS

10H00 - OUVERTURE

Madame Élisabeth GUERQUIN - Vice-présidente en charge de la culture, du sport, des loisirs et de la jeunesse du Département de la Meuse

À PROPOS D'UNE REDÉCOUVERTE

Modérateur : Paulette CHONÉ
Professeur émérite des Universités

10H15 - LE LEGS D'UNE ŒUVRE FAMILIALE

Benoît REYRE - Fils du légataire Monsieur Dominique Reyre

10H30 - L'HISTORIQUE DE LA STATUE, ÉTAT DE LA QUESTION ET PROCÉDURES DE LEGS OU DE DON D'UNE ŒUVRE À UN ÉTABLISSEMENT LABELLISÉ « MUSÉE DE FRANCE »

Marie LECASSEUR - Responsable du service conservation et valorisation du patrimoine et des musées du Département de la Meuse

11H00 - LA SCULPTURE EN FRANCE AU TEMPS DE LIGIER RICHIER, MANIÉRISME ET RÉALISME

Geneviève BRESC-BAUTIER, Directrice honoraire du Département des sculptures du Louvre

NOUVEAUX REGARDS

Modérateur : Bernard PRUD'HOMME

Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Meuse délégué

14H30 - PANORAMA DE LA SCULPTURE À TROYES VERS 1540

Jean-Luc LIEZ - Docteur en histoire de l'art à l'Université de Lorraine
EA 1132 - HISCANT-MA

15H00 - LES TRACES DES IMAGIERS LORRAINS DANS LA SCULPTURE CASTILLANE DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

María Teresa RODRIGUEZ BOTE - Doctorante en histoire de l'Art
Département d'Histoire de l'Art et des Beaux-Arts de l'Université de Salamanque

15H30 - LA FORTUNE LITTÉRAIRE DE LIGIER RICHIER

Paulette CHONÉ - Professeur émérite des Universités

16H00 - QUESTIONS / PAUSE

17H00 - LA SAINTE ÉLISABETH DU MUSÉE D'ART SACRÉ DE SAINT-MIHIEL : ÉTUDE PRÉALABLE ET TRAITEMENT DE CONSERVATION-RESTAURATION AU CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE.

Benoît DELCOURTE - Conservateur du patrimoine - Filière sculpture - C2RMF
Amélie MÉTHIVIER - Conservation-restauration de sculptures

17H30 - ESSAI SUR LA VISITATION AU XVI^e SIÈCLE

Alexandra BALLETT - Docteur en histoire de l'Art moderne

18H00 - LE MUR LIGIER RICHIER, UN REGARD CONTEMPORAIN INITIÉ PAR VENT DES FORÊTS, POUR LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE DIDACTIQUE AUTOUR DE LA STATUE DE LA SAINTE ÉLISABETH.

Nayel ZEAITER, artiste - Pascal YONET, directeur artistique de Vent des Forêts

18H30 - QUESTIONS / PAUSE

19H00 - VISIONNAGE DU DOCUMENTAIRE SUR LA RESTAURATION DE L'ŒUVRE

réalisé par Guillaume RAMON

19H30 - PRÉSENTATION OFFICIELLE DE L'ŒUVRE RESTAURÉE

en présence du Président du Conseil départemental Claude LÉONARD

21H00 - CONCERT À L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE DE SAINT-MIHIEL

Rosaires / Figures de la Vierge XVI^e et XXI^e siècles

Par l'ensemble de musique Renaissance ENTHEOS - Sous la direction artistique de Benoît DAMANT, musicologue, spécialiste de musique ancienne, directeur de l'École de Musique de Saint-Mihiel. Entrée libre