

Bienvenue

au

**MUSÉE
D'ART SACRÉ**

de Saint-Mihiel



ORFÈVRERIE

&

SCULPTURE

LIVRET POUR ENFANTS

PREMIÈRE SALLE



1 Remplace les chiffres par les lettres pour découvrir l'art de fabriquer des objets en métaux précieux :

- A=1 B=2 C=3 D=4 E=5 F=6 G=7 H=8 I=9
- J=10 K=11 L=12 M=13 N=14 O=15 P=16
- Q=17 R=18 S=19 T=20 U=21 V=22 W=23
- X=24 Y=25 Z=26

15 18 6 5 22 18 5 18 9 5



3 Dans quel endroit peut-on généralement voir ces objets ?



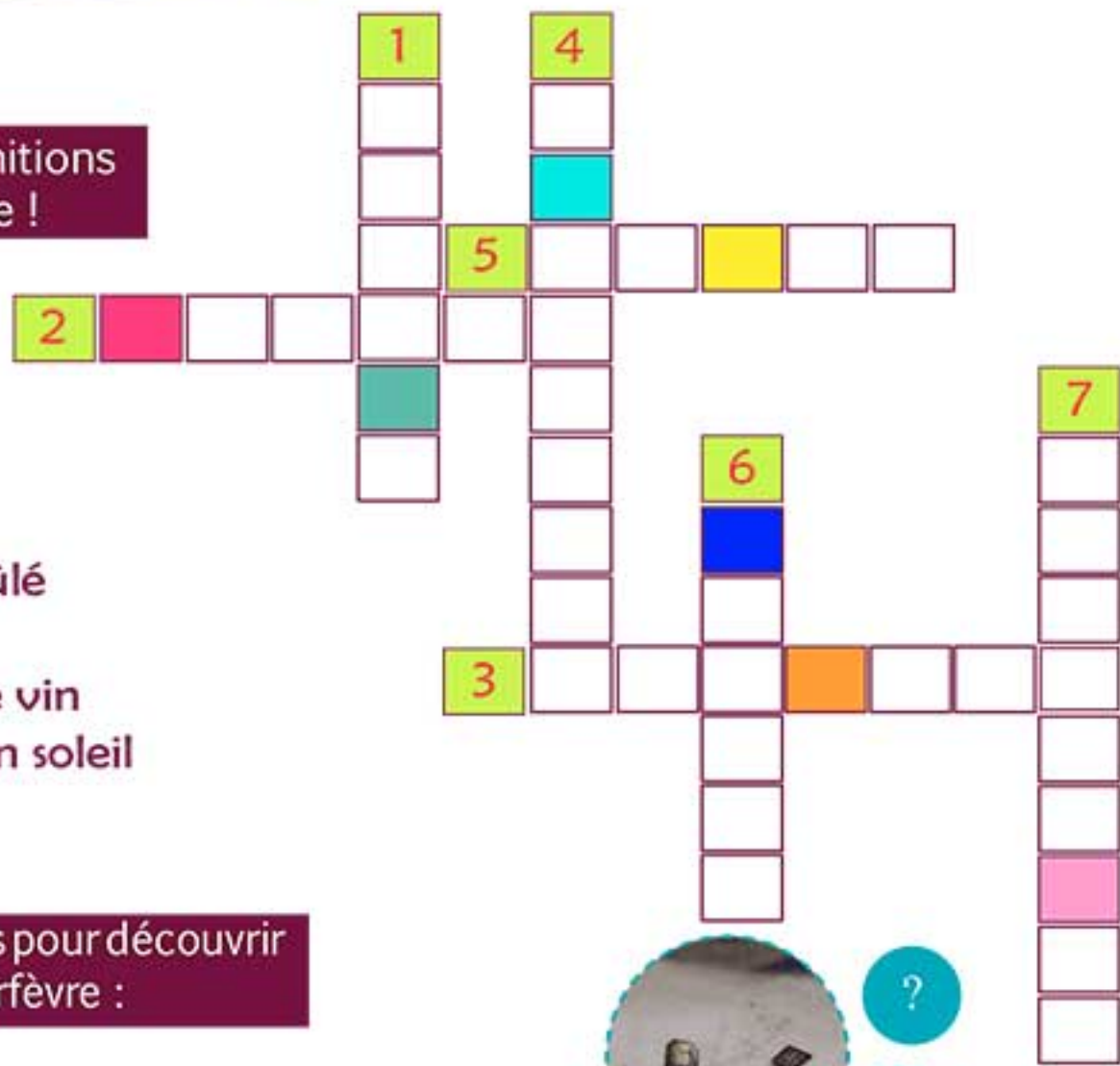
2 Connais-tu d'autres métaux ?



4 Complète cette grille en t'aidant des définitions et des mots rencontrés dans le musée !

- 1) Métal précieux de couleur blanche
- 2) Petite assiette recevant l'hostie
- 3) Reste du corps d'un saint
- 4) Récipient dans lequel l'encens est brûlé
- 5) Symbole de la religion catholique
- 6) Objet en forme de vase contenant le vin
- 7) Objet pouvant prendre la forme d'un soleil

5 Remplace les lettres en fonction des couleurs pour découvrir le nom donné à la signature de l'orfèvre :



Comme tu l'as peut-être remarqué, ces objets ont la particularité d'être richement décorés !

6 Regarde attentivement chaque objet, puis relie la technique à l'image qui lui correspond.



Le sais-tu ?

Il existe de nombreuses techniques de décoration en orfèvrerie. Découvre-les ci-dessous !

ÉMAIL

L'orfèvre applique une pâte colorée sur le métal

GRAVURE

L'orfèvre creuse des traits dans le métal. Il peut ainsi inscrire une phrase sur l'objet.

FILIGRANÉ

Cette technique consiste à fixer des fils d'or ou d'argent sur le métal.

AJOURÉ

L'orfèvre découpe le métal pour créer un décor. La lumière passe à travers l'objet.

La crosse est le symbole du pouvoir de l'évêque. Recourbée dans sa partie supérieure, elle prend la forme d'un bâton.



7

Observe bien cet objet.
Quels thèmes l'orfèvre a-t-il représenté ?

Coche les bonnes réponses :

Celle dite « de Monseigneur Enard, évêque de Cahors » comporte un riche décor en or, argent, émaux et pierres.



- des animaux
- un décor végétal
- des saints
- une inscription



Détail du bras-reliquaire

Voici plusieurs affirmations.
Sauras-tu démêler le vrai du faux ?

8

Coche la bonne case :

- Cet objet a été réalisé au cours du Moyen Âge.
- Il conserve une partie du corps d'un saint.
- Il est dédié à saint Nicolas.
- Il comporte une inscription écrite en latin.



Le savais-tu ?



Le musée conserve l'une
des plus belles pièces
d'orfèvrerie de Lorraine.

Vrai Faux

Bras-reliquaire
de saint Maur



Parmi ces ombres,
sauras-tu la retrouver ?

9

Entoure la bonne réponse :



Trouve à présent cet autre objet
exceptionnel : la croix d'autel dite
« CROIX DE WASSEBOURG ».

De quelle année date-t-elle ?

10

Pour t'aider, regarde les indications
près de l'objet :



Entièrement recouverte
de lames d'argent, elle
était utilisée lors des
processions.

DEUXIÈME SALLE

Te voici arrivé(e) dans la dernière salle du musée !

A quelle technique artistique appartiennent ces œuvres ?

11

Pour le savoir, remets les lettres de ce mot dans le bon ordre !



sainte Barbe



saint Nicolas



Vierge de l'Annonciation

P L U E S T S U C R

➤ Ces œuvres sont des

A toi d'observer !

Les œuvres que tu peux voir ici sont faites en différentes matières : bois, pierre, cire...

Maintenant approche-toi de la grande vitrine. Chaque saint est représenté avec un symbole qui permet de l'identifier.



Parviendras-tu à retrouver l'attribut qui correspond à chacun ?

12

Relie l'attribut au saint puis inscris son nom.

un ostensor

des clés

une colombe

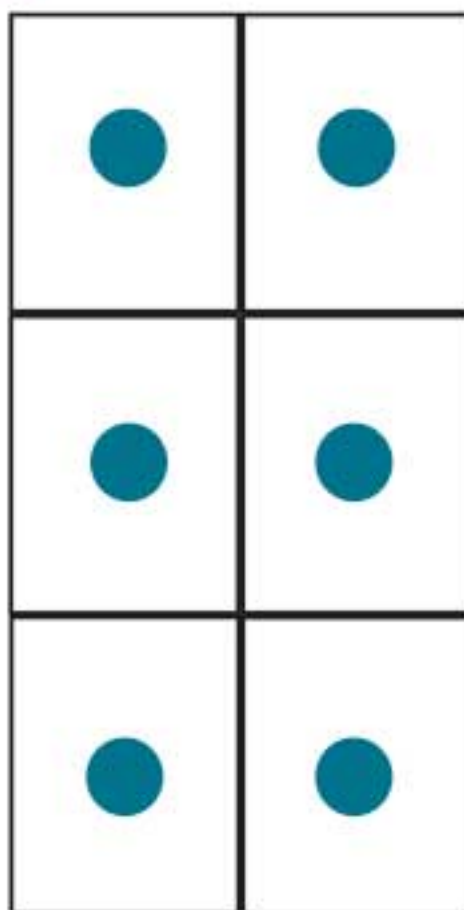
une coquille



La statue de saint Nicolas s'est brisée en plusieurs morceaux. Parviendras-tu à la reconstituer ?

A toi de remettre les cases dans le bon ordre !

13



Cette sculpture représente saint Nicolas en évêque avec sa crosse et sa mitre. Il est généralement accompagné de trois enfants. Selon la légende, il les ressuscita après qu'un boucher les ait jetés au saloir.



A retenir !

Saint patron de la Lorraine, saint Nicolas est un personnage bien connu des enfants. Fêté le 6 décembre, il distribue des friandises et apporte les étrennes à Noël.

A quelle période de l'Histoire appartient chacune des œuvres suivantes ?

14 Place les périodes en suivant l'ordre chronologique.

L'époque contemporaine / Le Moyen Age / La Renaissance



Vierge à l'Enfant
13^e siècle



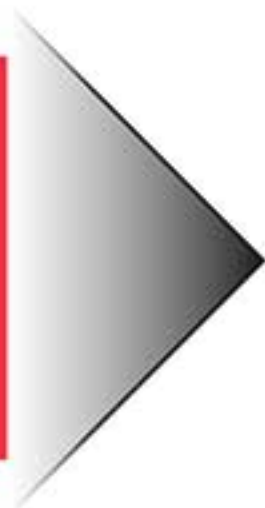
La Nativité
Fin du 15^e siècle



Buste de femme
16^e siècle



Vierge à l'Enfant
19^e siècle



En quelle matière le personnage est-il fait ?

Un petit indice : ce matériau est aussi utilisé pour créer les bougies.

15



- Cet enfant est en
- Vois-tu d'autres éléments ?

.....

Et aujourd'hui ?

Les matériaux utilisés sont très fragiles. C'est la raison pour laquelle de nombreuses pièces en cire habillée ont disparu au fil du temps.

Protégées sous verre, les cires habillées représentent très souvent des saints. Ressemblant à de petites poupées, elles sont habillées de tissus et accompagnées de divers accessoires.



Cette dernière page t'est entièrement réservée.
Si tu as envie, tu peux dessiner une œuvre
du musée que tu as appréciée ou noter tes
impressions sur ta visite !

RENSEIGNEMENTS :

CONSERVATION DES MUSÉES DE LA MEUSE

Clos Raymond Poincaré
55 300 SAMPIGNY
Tél.: 03 29 90 70 50

OFFICE DE TOURISME

1 rue du Palais de Justice
55 300 SAINT-MIHIEL
Tél.: 03 29 89 06 47
E-mail : accueil@coeurdelorraine-tourisme.fr

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

Anne CHRETIEN
Jacques GRISON
Aurélie JALOUNEIX
François JANVIER
Patrick MARTIN

CONCEPTION :

Anne-Lise ECORSE



REPONSES :

- | | |
|-----------------------|---|
| Message codé / | 1) orfèvrerie 2) fer, cuivre, bronze, laiton, plomb... 3) une église |
| Mots croisés / | 4) argent - patène - relique - encensoir - croix - calice - ostensor 5) poinçon |
| Points à relier / | 6) De gauche à droite et de haut en bas : ajouré / gravure / émail / filigrané |
| Observation / | 7) L'orfèvre a représenté un décor végétal, des saints et une inscription. |
| Questionnaire / | 8) Vrai / Vrai / Faux / Vrai |
| Ombres chinoises / | 9) La Croix de Wassebourg correspond à la deuxième ombre de la seconde rangée. 10) Elle date de 1555. |
| Lettres mêlées / | 11) Ces oeuvres sont des sculptures. |
| Qui est-ce ? / | 12) De gauche à droite : sainte Scholastique et une colombe / saint Pierre et des clés / saint Jacques et une coquille / sainte Claire et un ostensor |
| Puzzle / | 13) De gauche à droite et de haut en bas : 5 - 2 - 3 - 1 - 4 - 6 |
| Frise chronologique / | 14) Le Moyen Age / La Renaissance / L'époque contemporaine |
| Question / | 15) Cet objet est en cire. Pour créer leurs cires habillées, les artisans ont aussi utilisé du tissu, des fleurs séchées, des cheveux, du papier... |